

# Bühnenanweisung LADY GODIVA

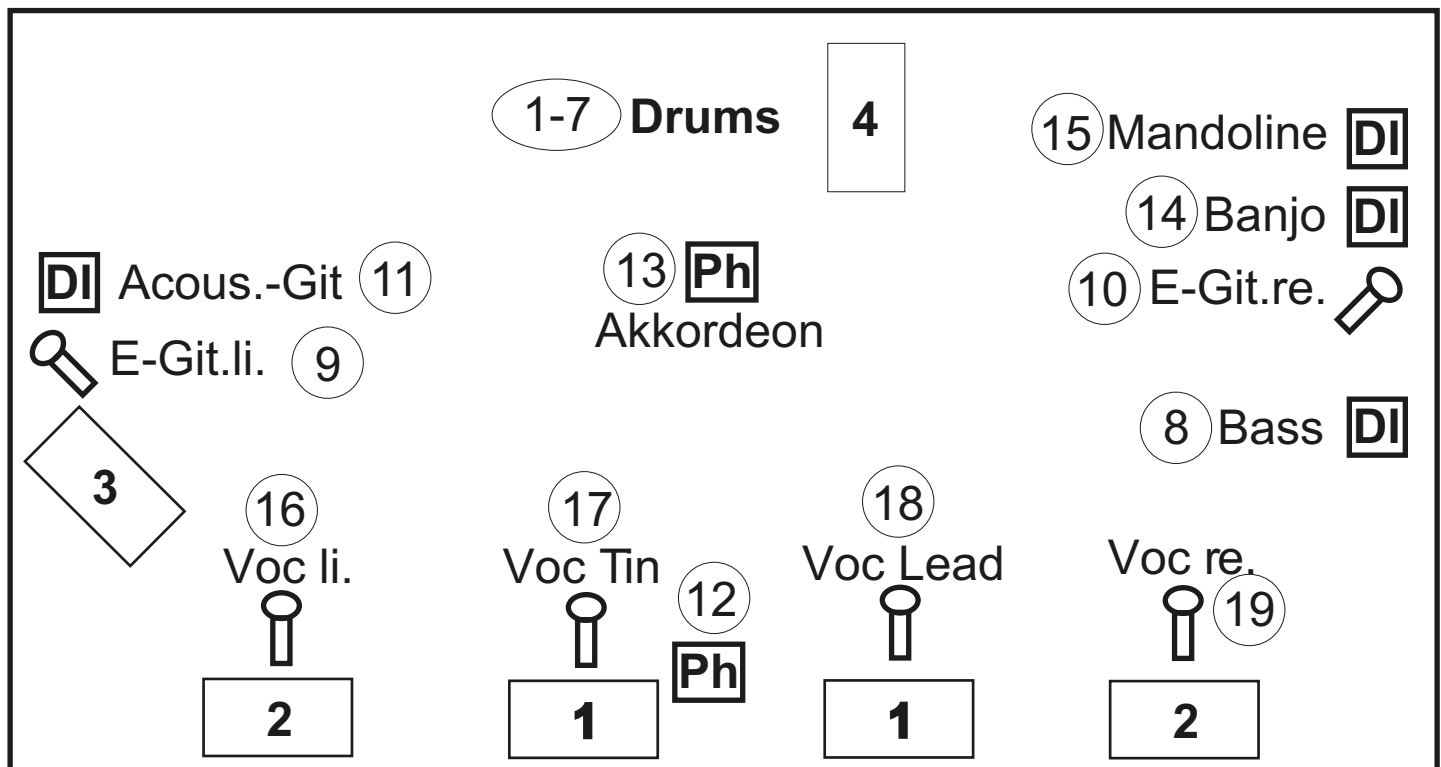
Nr.:	Nr.:	Instrument/ Gesang	Versorgung/ Microbeispiele	Kompr. Nr. nach Wichtigkeit	
1		<b>BassDrum</b>	Beta 52, D112	9	Gates nur selten erforder- lich
2		<b>Snare</b>	Beta57A, SM57	8	
3		<b>Hi Hat</b>	C1000, SM81, M201		
4		<b>Hi Tom</b>	Beta56, SM57		
5		<b>Lo Tom</b>	Beta56, SM57		
6		<b>Overhead li.</b>	C1000, SM81, M201		
7		<b>Overhead re.</b>	C1000, SM81, M201		
8		<b>Bass</b>	DI	6	ist aktiv
9		<b>E-Gitarre li.</b>	Beta57A, SM57		
10		<b>E-Gitarre re.</b>	Beta57A, SM57		
11		<b>Acou.-Gitarre</b>	DI	5	
12		<b>Tin Whistle(Flöte)</b>	XLR-Kabel+Phantomsp.	1	
13		<b>Akkordeon</b>	XLR-Kabel+Phantomsp.	10	eigene Micros
14		<b>Banjo</b>	DI aktiv wenn möglich	2	Piezoabn.
15		<b>Mandoline</b>	DI	7	ist aktiv
16		<b>Vocal links</b>	Beta58A, SM58		oder Gruppen- Kom- pressor
17		Voc mitte li. ↖	Beta58A, SM58	3	
18		Voc mitte re. ∅	Beta58A, Beta87	4	
19		<b>Vocal rechts</b>	Beta58A, SM58		

Norm	Mind.	Geräteliste:
24	16	Kanäle Pult
4	2	Wege Monitoramp
6	4	Monitorboxen
6	4	EQs
1	1	CD-Player
2	1	Effektgerät
10	4	Kompressor dbx o. BSS
4	4	Micro Gesang
7	2	Micro Drums*
2	2	Micro E-Gitarre
4	4	Di-Boxen
		einen Haufen Kabel
* Bei kleinen Räumen genügt Basedrum- und Snare-Micro		

**P.A. passend für die  
Räumlichkeit  
dimensionieren!**

Fettgedrucktes entspricht der Beschriftung am Pult. (li. und re. bitte mit Pfeilen darstellen)

## Bühnenaufstellung:



1 Monitorbox mit Kanalnummer

Vorne